



**jazzhaus** Freiburg GmbH, Glümerstr. 2b, 79102 Freiburg



## Pippo Pollina „Canzoni segrete“

Bandname: Pippo Pollina  
Albumtitel: Canzoni segrete  
Barcode: 4260075862088 (CD) & 4260075862095 (Doppel-Vinyl)  
Katalognummer: JHR 208 & JHR 209  
Release date: 07. Januar 2022  
Label: Jazzhaus Records

Zeiten ändern sich. Und Lebenswelten. So kann es passieren, dass Pippo Pollina als Vater von Madlaina oder Faber vorgestellt wird.

„Die Kinder sind in einem musikalischen Haus aufgewachsen und

sie haben längst ihren Stil entwickelt“, meint der Cantautore mit Stolz in der Stimme. „Solche Fragen sind wichtig, das Individuelle und Erlebnisse, die tief gehen und dich motivieren, immer wieder neue Zeichen deines Lebens auszudrücken. Mir jedenfalls geht es so. Es muss etwas passieren, ein Impuls von innen oder außen kommen.“ Und sei es nur das Älterwerden, seien es die Kinder, die aus dem Haus gehen, die Abschiede oder auch Möglichkeiten, die sich eröffnen, wenn das Leben die nächste Runde dreht. All das sind grundlegende und faszinierende Erfahrungen. Sie regen zum Nachdenken an und dazu, „Canzoni segrete“ zu schreiben. Lieder, die Stimmungen in Verse und Melodien packen, die einen Poeten beim Sinnieren und Reflektieren inspirieren.

Diese Klarheit und Präsenz der Wahrnehmung hat Pippo Pollina über Jahrzehnte hinweg geprägt. Ein paar Stationen: Kindheit und Jugend in Palermo, erste Anfänge als Sänger, Songwriter, Gitarrist mit Bands, die Folk-Klänge mit regionaler Kultur und politischem Bewusstsein verknüpften, dann ein klassisches Gitarrenstudium, der Schwenk zu Jura, bald auch zu kritischem Journalismus. Das wurde im Mafia-durchzogenen Sizilien so gefährlich und frustrierend zugleich, dass Pollina in den Norden weiterzog, um den Kopf frei zu bekommen.



### **jazzhaus Freiburg GmbH**

Geschäftsführer: Michael Musiol  
Eingetragen mit der HRB-Nr. 6766  
beim Amtsgericht Freiburg  
USt-IdNr. DE 218327928

### **Bankverbindung:**

Sparkasse Freiburg-Nördl. Brsg.  
BLZ 680 501 01  
Kto. Nr. 100 716 65

Deutsche Bank Freiburg,  
BLZ 680 700 24, Kto. Nr. 0248 104 00  
IBAN: DE 59 6807 0024 0024 8104 00  
BIC: DEUTDE33FRE



**jazzhaus** Freiburg GmbH, Glümerstr. 2b, 79102 Freiburg

Mitte der Achtzigerjahre reiste er durch die Fußgängerzonen Europas, sang seine Songs auf der Straße und wurde in Luzern eines Tages von dem Liedermacher Linard Bardill angesprochen. Er nahm den jungen Mann mit ins Studio, was wiederum dessen Leben umkremelte. Pollina traf auf Seinesgleichen und Gleichgesinnte, Konstantin Wecker zum Beispiel, später auch Werner



Schmidbauer und Martin Kälberer, mit denen er sich zu musikalischen Teams zusammenschloss. Aus dem Straßenmusikanten wurde ein Cantautore mit zahlreichen eigenen Alben, ein Liedpoet mit Wurzeln im Süden und neuer Heimat in Zürich, der die Magie des Mediterranen ebenso besang wie die Rastlosigkeit und Fehlbarkeit des Menschen.

Impulse also von vielen Seiten, von Freunden und Kontrahenten, vor allem vom Leben selbst: „Ich bin in diesem Jahr 58 Jahre alt geworden und in einer Phase, wo sich einiges ändert. Die ersten Freunde verabschieden sich, ebenso die Eltern, man fängt an, nicht Bilanz zu ziehen, aber andere Fragen wahrzunehmen, die sich stellen. Die Haare werden grau, die Kinder sind ausgezogen, Perspektiven ändern sich. Sich neu finden bedeutet aber zunächst, sich von dem Leben zu verabschieden, das man bisher geführt hat. Erst Frieden finden, dann sich mit neuen Erfahrungen und Zielen konfrontieren. Und das werden nicht die gleichen sein, wie mit 30 Jahren. Für viele Menschen bedeutet diese Zeit neue Beziehungen, vielleicht eine neue Familie, ein Modell, das vor allem Männer gerne anwenden. Sie kennen oft nichts anderes und haben Schwierigkeiten zu interpretieren, was ein Mensch in unserem Alter für Aufgaben haben kann. Es sind eben nicht die gleichen wie vorher.“

Und deshalb singt Pippo Pollina weiter, „Canzoni segrete“ über die Kraft der Musik und die Folgen des Wohlstands, über die seltsame Pandemie und die veränderten Leidenschaften, über Träume, Hoffnungen, Enttäuschungen. Die Lieder haben – wie etwa „Leo“, ein Song der schon 1994 als Adaption einer französischen Vorlage von George Moustaki entstand – ihre Wurzeln in den vergangenen Jahrzehnten, überwiegend aber in den Monaten zwischen Januar 2019 und Juni 2020. Sie wurden in Studios in Italien, Frankreich, Deutschland und der Schweiz aufgenommen, ein umfassendes Projekt, das Pippo Pollina als Komponist und Poet ebenso gefordert hat, wie als

## **jazzhaus Freiburg GmbH**

Geschäftsführer: Michael Musiol  
Eingetragen mit der HRB-Nr. 6766  
beim Amtsgericht Freiburg  
USt-IdNr. DE 218327928

## **Bankverbindung:**

Sparkasse Freiburg-Nördl. Brsg.  
BLZ 680 501 01  
Kto. Nr. 100 716 65

Deutsche Bank Freiburg,  
BLZ 680 700 24, Kto. Nr. 0248 104 00  
IBAN: DE 59 6807 0024 0024 8104 00  
BIC: DEUTDE33FRE



**jazzhaus** Freiburg GmbH, Glümerstr. 2b, 79102 Freiburg

Denker, Musiker und Arrangeur: „Denn ich bin mitten in der Suche und mir bewusst, dass ich in meinem Alter neue Dinge und Herausforderungen entdecken muss. Es ist eine seltsame Phase, nicht mehr ganz jung, aber auch noch nicht alt. Dann auch noch Corona, eine Zeit, in der alles ausgebremst wurde. Ich habe sie genützt, einen Roman geschrieben und in aller Ruhe das Album fertiggestellt. Die Lieder sind daher auch der musikalische Ausdruck dieser Zweifel, mit denen ich mich beschäftige.“

Geholfen haben ihm rund zwei Dutzend Musiker und Musikerinnen, der Multiinstrumentalist Martin Kälberer zum Beispiel, der auch als Produzent und Co-Arrangeur fungierte, die Gitarristen Jean Pierre von Dach und Titus Vollmer, der Bassist Alex Klier und der Schlagzeuger Leonardo Guadarrama. Außerdem hört man Streicher und verschiedene Bläser, Mundharmonika und Akkordeon, stellenweise auch einen wuchtig pathetischen Männerchor. Pippo Pollina jubelt und räsoniert, plaudert und reflektiert, mit rauer und zugleich sonorer Stimme, manchmal einen Hauch lakonisch, aber nie ohne die grundlegende Ehrfurcht der Schönheit der Klänge und der Kraft der Kunst gegenüber. Denn Musik ist ein Geschenk. Das ist die Basis, trotz aller Zweifel – für ein anspruchsvolles, ausgereiftes und in sich stimmiges Album, das Pippo Pollina von Anfang 2022 an bis zum großen Finale im August 2023 in der Arena von Verona auch auf die Bühnen bringen wird.



## **jazzhaus Freiburg GmbH**

Geschäftsführer: Michael Musiol  
Eingetragen mit der HRB-Nr. 6766  
beim Amtsgericht Freiburg  
USt-IdNr. DE 218327928

## **Bankverbindung:**

Sparkasse Freiburg-Nördl. Brsg.  
BLZ 680 501 01  
Kto. Nr. 100 716 65

Deutsche Bank Freiburg,  
BLZ 680 700 24, Kto. Nr. 0248 104 00  
IBAN: DE 59 6807 0024 0024 8104 00  
BIC: DEUTDEDBFRE



**jazzhaus** Freiburg GmbH, Glümerstr. 2b, 79102 Freiburg

## Pippo Pollina - „Canzoni segrete“

01	Una musica anche domani	04:06
02	Di come quando cristo fuori piove	04:19
03	Scacciaferro	05:02
04	Guarda scende la neve	04:15
05	Come una felicità improvvisa	04:43
06	Abbiamo tutti	04:19
07	Prendile se vuoi	04:38
08	Senti le cicale	04:01
09	Pizzolungo	05:37
10	Leo	04:13
11	Immaginarti	03:41
12	Dove ti nasconderai	03:23
13	Tutto chiuso	04:09
14	Un'altra vita	04:39



Alle Songs wurden zwischen Januar 2019 und Juni 2020 in Zürich von Pippo Pollina geschrieben.

Léo wurde 1994 in Zürich und Paris in einer Adaption der französischen Verse von Georges Moustaki geschrieben.

Produziert & arrangiert von Pippo Pollina & Martin Kälberer

Streicherpartituren von Roberto Petrolì

Noten von Alessandro Presti

Aufgenommen zwischen Juni 2020 und 2021 in den folgenden Studios

Indigo Studio Palermo, Italien

Malawi Mystery Studio Hemhof, Deutschland

Bio-StudioObing, Deutschland

Studio de Meudon Paris, Frankreich

Studio Cento Chimere Zürich, Schweiz

571 Tonstudio Zürich, Schweiz

Abgemischt im Malawi Mystery Studio von Martin Kälberer

Gemastert in München im LXX Studio von Alex Klier

Fotos von Lena Semmelroggen

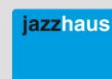
### **jazzhaus Freiburg GmbH**

Geschäftsführer: Michael Musiol  
Eingetragen mit der HRB-Nr. 6766  
beim Amtsgericht Freiburg  
USt-IdNr. DE 218327928

### **Bankverbindung:**

Sparkasse Freiburg-Nördl. Brsg.  
BLZ 680 501 01  
Kto. Nr. 100 716 65

Deutsche Bank Freiburg,  
BLZ 680 700 24, Kto. Nr. 0248 104 00  
IBAN: DE 59 6807 0024 0024 8104 00  
BIC: DEUTDE3333



**jazzhaus** Freiburg GmbH, Glümerstr. 2b, 79102 Freiburg

## Pippo Pollina - „Canzoni segrete" TOUR 2022

- 11.01. DE - Allensbach, Bodanrückhalle
- 12.01. CH - Chur, Theater
- 13.01. CH - Zürich, Volkshaus
- 14.01. CH - St. Gallen, Tonhalle
- 15.01. AT - Salzburg, Szene Salzburg
- 16.01. AT - Linz, Posthof Großer Saal
- 18.01. DE - Nürnberg, Meistersingerhalle
- 19.01. DE - Lindau, Inselhalle
- 20.01. DE - Karlsruhe, Tollhaus
- 21.01. DE - Trier, Europahalle
- 22.01. DE - Koblenz, Kuppelsaal
- 23.01. DE - Leipzig, Peterskirche
- 26.01. DE - Berlin, Heimathafen Neukölln
- 27.01. DE - Hamburg, Fabrik
- 28.01. DE - Bremen, Schlachthof
- 29.01. DE - Hannover, Pavillon
- 31.01. DE - Köln, Gloria
- 02.02. DE - München, Isarphilharmonie
- 04.02. AT - Wien, Konzerthaus
- 05.02. AT - Braunau, Veranstaltungszentrum
- 06.02. AT - Bludenz, Remise
- 07.02. DE - Stuttgart, Theaterhaus T1
- 25.02. DE - Biberach an der Riß, Stadthalle
- 26.02. CH - Pontresina, Rondo
- 09.03. DE - Rosenheim, Ballhaus
- 10.03. CH - Schaffhausen, Kammgarn
- 11.03. DE - Marktobendorf, Modeon
- 12.03. DE - Augsburg, Kongress am Park
- 13.03. DE - Würzburg, Posthalle
- 14.03. DE - Frankfurt am Main, Alte Oper
- 15.03. DE - Bamberg, Hegel-Saal
- 16.03. DE - Straubing, Magnobonus-Markmiller-Saal
- 18.03. LX - Marnach, Cube521
- 19.03. DE - Igelheim, KING
- 20.03. DE - Freiburg, Theater Freiburg
- 12.05. AT - Imst, Glenthof
- 13.05. CH - Basel, Volkshaus
- 14.05. CH - Luzern, KKL Luzerner Saal
- 15.05. CH - Bern, Casino

[www.pippopollina.com](http://www.pippopollina.com)



### **jazzhaus Freiburg GmbH**

Geschäftsführer: Michael Musiol  
Eingetragen mit der HRB-Nr. 6766  
beim Amtsgericht Freiburg  
USt-IdNr. DE 218327928

### **Bankverbindung:**

Sparkasse Freiburg-Nördl. Brsg.  
BLZ 680 501 01  
Kto. Nr. 100 716 65

Deutsche Bank Freiburg,  
BLZ 680 700 24, Kto. Nr. 0248 104 00  
IBAN: DE 59 6807 0024 0024 8104 00  
BIC: DEUTDE3333

# jazzhaus



**jazzhaus** Freiburg GmbH  
Glümerstr. 2b  
79102 Freiburg, Germany

Telefon Büro: 0761 791978-0  
Telefon Club: 0761 34973  
Telefax: 0761 72935

info@jazzhaus.de  
info@jazzhausbooking.com  
info@jazzhausrecords.com

www.jazzhaus.de  
www.jazzhausbooking.com  
www.jazzhausrecords.com



**jazzhaus** Freiburg GmbH, Glümerstr. 2b, 79102 Freiburg

## Kontakte:

### **Print/Online PR:**

Q-rious  
Marcel Westphal  
0221 500859-0  
mw@qrious.de

### **Radio PR:**

Medialuchs  
Ulf Bellmann  
0231 16 22 48  
ulf.bellmann@medialuchs.de

### **TV PR:**

MCS - Media Communication Service  
Karin Azúa  
030 88718698  
karin.azua@mcsberlin.net

### **PR Austria:**

Rottensteiner Promotions  
Jürgen Rottensteiner  
+43 676 4413936  
juergen@rottensteiner-pr.at

### **PR CH:**

Culture Communication GmbH  
Catherine Bloch  
+41 44 363 73 67  
c.bloch@culture-communication.ch



### **Jazzhaus Records / Thorsten Ilg**

Jazzhaus Freiburg GmbH / Glümerstrasse 2b / 79102 Freiburg / Germany  
Tel ++49 (0)761-791978-15 /

### **jazzhaus Freiburg GmbH**

Geschäftsführer: Michael Musiol  
Eingetragen mit der HRB-Nr. 6766  
beim Amtsgericht Freiburg  
USt-IdNr. DE 218327928

### **Bankverbindung:**

Sparkasse Freiburg-Nördl. Brsg.  
BLZ 680 501 01  
Kto. Nr. 100 716 65

Deutsche Bank Freiburg,  
BLZ 680 700 24, Kto. Nr. 0248 104 00  
IBAN: DE 59 6807 0024 0024 8104 00  
BIC: DEUTDEDBFRE