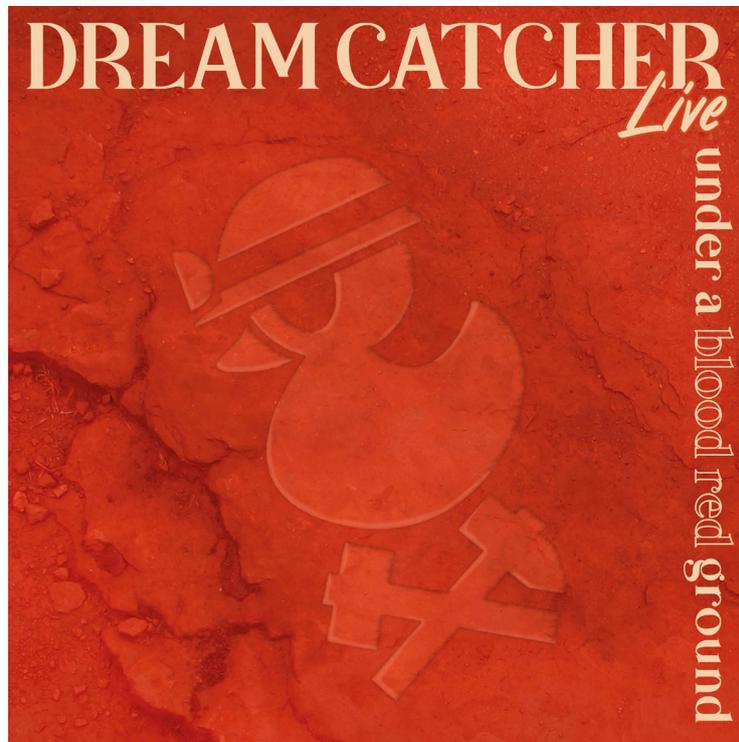


# DREAM CATCHER

under a blood red ground *Live*



## CD 1

1. De Walert (Intro)
2. Je t'aime à en mourir
3. Fair enough
4. Circus
5. Mountain Road / Mountain Race
6. Nanana
7. Maria
8. J'veux du soleil plein la vie
9. Karla with a K
10. Jessie James / Sally Gardens
11. Autumn leaves
12. Marie-Anne
13. Kitty
14. She dances
15. X-mas in July

## CD 2

1. Hello, hello, hello, goodbye & here we are again
2. Au Flamingo Rose
3. Not too old to folk'n'roll
4. Verluer
5. Raggle Taggle Gypsy
6. Great song of indifference
7. Barbara fades away

### Bonus Pirate Duck Tapes

8. Happy in my treehouse
9. Fuck off
10. When we were young
11. T42 Medley
- She dances - Marie-Anne - Kitty
12. Fisherman's Blues

JHR 230



# DREAM CATCHER

under a blood red ground *Live*

## **The raggle taggle folks**

John Rech, vocals & blues harp  
Christof Brill, acoustic & electric guitars, ukulele & vocals  
Wolfgang Wehner, violin  
Eric Falchero, piano, accordion & vocals  
Claude Zeimes, bass & vocals  
Rainer Dettling, drums

Remo Cavallini, acoustic & electric guitars  
Marc Welfringer, piano & accordion  
Laetitia Koener, vocals

## **Dudelange opderschmelz friends**

Joël Heyard, David Crichton, Sean Og Graham, Niamh Dunne, Damian McKee, Liam Bradley & Eamon Murray

## **Luxembourg Knuedler friends**

Steve Krippler, Tom & Kalissa Landa, Geoffrey Kelly, Nick La Riviere, Sam Esecson, Jason Gray, Ezio & Booga, Jacques Reuter, Romain Eiffes, Jérôme Fellerich, Patrick Kiefer...

Rumelange songs recorded & mixed by Charel Stoltz  
Dudelange & Luxembourg-City songs recorded & mixed by Boris Thome  
"Happy in my treehouse" recorded & mixed by Claude Zeimes  
All songs mastered by Charel Stoltz @ Holtz Studios, Tuntange (L)

Photos by Kim Wack & Dan Even  
Cover photo, additional artwork & layout by Andy Genen



[www.dreamcatcher.lu](http://www.dreamcatcher.lu)  
[www.youtube.com/johnrech](http://www.youtube.com/johnrech)  
[www.facebook.com/dreamcatcher.lu](http://www.facebook.com/dreamcatcher.lu)

# DREAM CATCHER

## under a blood red ground *Live*

Im Jahr 2018 luden die Musiker von Dream Catcher ihre Fans zu einem außergewöhnlichen Konzert an einem noch außergewöhnlicheren Ort im nationalen Bergbaumuseum Rumelange ein, um das 20-jährige Bestehen der Band zu feiern. Die drei ausverkauften Nächte wurden aufgezeichnet und gefilmt, um ein Doppel-Live Album zu produzieren. Geplant für März 2020 (es ist nicht notwendig, mehr zu sagen)... 2021 (immer noch die gleiche Situation)... 2022 (die Region im Süden Luxemburgs ist Kulturhauptstadt in Europa und die Prioritäten sind andere)... Und schon haben wir Mai 2023...

### **Brief von John**

Vom 23. bis 25. März 2018 feierten wir Dream Catchers 20-jähriges Jubiläum tief unter der Erde im nationalen Bergbaumuseum Rumelange. Wir waren siebzig Meter unter der Erdoberfläche und bis zu einem Kilometer in den Tunneln der „Walert“ Eisenerzmine, die zwischen 1891 und 1963 ausgegraben wurden.

Wir entschieden uns nicht nur aus abenteuerlichen Gründen für diesen Ort. Nicht aufgrund der logistischen Herausforderungen und des einzigartigen Flairs. Nein, dieser Ort war einer von vielen, warum unsere Vorfahren vor über hundert Jahren nach Luxemburg gereist waren. Für Arbeit. Harte Arbeit! Männer wie Rech, Falchero und Cavallini aus dem fortgeschrittenen 19. und frühen 20. Jahrhundert hatten ihre Heimat in Italien verlassen, um in den Minen zu arbeiten und ihre zu Hause gebliebenen Familien zu ernähren. Letztere sollten erst Jahre später nachkommen.

Mit der Auswahl dieses besonderen Ortes wollten wir ihnen Tribut zollen. Wir sind mit Anekdoten über Minen groß geworden. Erst als wir mittendrin waren, wurde es einigermaßen vorstellbar, wie das Leben für diese Männer gewesen sein muss. Nach fünf Tagen nur mit unseren Instrumenten, ohne an großen Maschinen zu arbeiten, waren wir voller Demut und Respekt. Selbst eine Woche nach dem letzten Konzert waren meine Lungen schwer beansprucht und ich spuckte noch immer rote Erde aus. Spürte weiter die Auswirkungen des Untertagebaus. Ohne Luft und Licht. Ich kann mir nicht vorstellen, wie hart die Arbeit gewesen sein musste und wie sehr die Arbeiter damals gelitten haben. Zusammen mit der fortwährenden Angst, dass der Boden, den sie bearbeiteten, sie jederzeit unter sich begraben könnte.

„Live - Under a blood red ground“ ist eine Hommage an alle Frauen, Männer, Kinder und auch Tiere, die im Bergwerk der „Minette“ gearbeitet haben. Und manchmal leider auch ihr Leben ließen. Unser Dasein, unsere Menschenrechte, unsere Existenz, die wir gerne als selbstverständlich verstehen, beruht auf diesen Menschen und ihren Opfern. Als Geschenk an uns, für das wir immer dankbar sein sollten.

Als wir diese Konzerte planten und probten, waren wir uns nicht der Herausforderungen bewusst. Wir konnten keine Eimer voll mit Wasser durch Feuchtigkeit vorhersehen, auch nicht den Minenstaub oder die wetterbedingten Hürden. Nicht zu reden von der logistischen Mammutaufgabe, Crew und Equipment zur Location zu befördern. Der ganze Aufwand vom Beschaffen der begrenzten Stromkapazität bis hin zum Zugfahrplan ähnelte dem einer kompletten Tour.

Eine weitere Herausforderung war die Setlist von über dreieinhalb Stunden, da wir uns dazu entschieden, die T42 Ära neu aufleben zu lassen. Das war zu lang unter den gegebenen atmosphärischen Umständen. Und man empfahl uns maximum 1 Stunde zu spielen. Wir einigten uns auf ein exklusives Set von... zweieinhalb Stunden.

Unsere lieben Freunde Remo Cavallini (unser in & out DC Gitarrist), Marc Welfringer (ja, der von T42) und Laetitia Koener (Go By Brooks) schlossen sich uns an, um die brandneuen Arrangements in ihrer ganzen Komplexität live umzusetzen. Beim Proben des Sets waren wir voller Enthusiasmus für die neu interpretierten Versionen von „Kitty“ oder „Christmas in July.“ Und da „She dances“ bereits Teil des Sets wurde, konnten

# DREAM CATCHER

under a blood red ground *Live*

wir es uns nicht verkneifen, „Marie-Anne“ und „Autumn Leaves“ im frischen Look mit ins Programm einzu-beziehen. Es waren emotionale und intensive Konzerte. Mit einer hoch konzentrierten Band, die sich nicht vor Unvorhergesehenem scheute. Manche würden von Improvisation sprechen.

Natürlich fanden die meisten Live-Favoriten ihren Platz in die Setliste und macht diese Live-Sammlung zu einem soliden Zeugnis der Dream Catcher Vagabonds Tour. Sie beweist auch wie sehr die Band Spaß hat, ihr Zusammenspiel genießt und ihre Geschichten und Lieder mit dem Publikum teilt.

Wir haben einige Pirate Duck Tape(s), also Bootleg-Songs, der letzten Jahre dazugegeben. Die Klangqua-lität ist vielleicht nicht immer optimal, aber es waren magische Momente für uns. Die Aufnahmen erinnern uns an unsere Freundschaft und die heiß begehrten Piratenkopien, die wir als Jugendliche gejagt haben. Was Sie in Ihren Händen halten, ist mehr als ein Album. Es ist ein Rückblick auf eine Karriere voll mit puren Emotionen und Lacher. Eine Hommage an unsere Familien und unser Zuhause. Wir danken Ihnen, dass Sie bis hierhin gelesen haben und noch wichtiger, dass Sie Teil unserer Reise sind.

Auf die nächsten 25 Jahre!

John Rech  
Dudelange, Luxembourg



# DREAM CATCHER

## under a blood red ground *Live*

### Biographie

**2023 ist das 25-jährige Jubiläum von Dream Catcher.** Zu diesem Anlass wird die Band ihren kompletten Backkatalog in digitaler Form veröffentlichen, sowie auch der Katalog der 90er-Jahre-Kultband T42, der John Rech und Eric Falchero angehörten. Mehr als die Hälfte des Repertoires wurde noch nie in digitaler Form herausgebracht. Ergänzt durch ein Album mit bisher unveröffentlichten Songs.

Eigens für diesen Anlass haben Dream Catcher zusammen mit der Big Band der Harmonie Municipale de Dudelange ein exklusives Programm aufgestellt: **Best of T42 & Dream Catcher**. Die Show wird im Sommer 2023 auf den Open-Air-Bühnen des Großherzogtums präsentiert.

Als weiteres Highlight wird Dream Catcher die beiden Abende der Konzerte von **Robbie Williams** in Luxemburg eröffnen. Und zum 5-jährigen Jubiläum des CGDIS sind Dream Catcher zusammen mit der bekannten deutschen Indie-Rock-Band Sportfreunde Stiller als Headliner angekündigt.

Am 9. Juni veröffentlichen Jazzhaus Records endlich das lang erwartete Dream Catcher Doppel Album **„Live - Under a blood red ground“**. Aufgezeichnet an 3 ausverkauften Nächten im nationalen Bergbaumuseum in Rumelange, siebzig Meter unter der Erdoberfläche und bis zu einem Kilometer in den Tunneln der „Walert“ Eisenerzmine, beweist diese Best Of-Sammlung wie sehr die Band Spaß auf der Bühne hat, ihr Zusammenspiel genießt und ihre Geschichten und Lieder mit dem Publikum teilt.

Dream Catcher begeistern seit über 25 Jahren mit **großartigen Live Konzerten** rund um den Globus, von Kanada über die USA bis nach Japan, Singapur und Europa. Die „Traumfänger“ sind der charismatische Frontmann John Rech, begleitet von der Virtuosität des Gitarristen Christof Brill, den wilden Melodien von Wolfgang Wehner an der Geige, Eric Falchero am Akkordeon und Piano, dem soliden Groove von Claude Zeimes am Bass und Rainer Dettling am Schlagzeug. **Eine bunte und vielfältige Mischung** ihrer luxemburgischen Wurzeln, gepaart **mit keltischem Folk, französischem Chanson und mitreißendem Pop**. Die begnadeten Musiker erstürmen euer Herz auf Anhieb und nehmen euch mit auf eine bewegte musikalische Reise. Dream Catcher sind wie ihre Heimat: mehrsprachig und kosmopolitisch.

1998 erschien die erste EP **„Happy In my Treehouse“** und avancierte prompt zum Klassiker der Radiostationen in Luxemburg. 2003 im Kampf gegen Leukämie geschrieben und veröffentlicht, entwickelte sich **„Deng Hand“** zu einem weiteren großen Erfolg der sympathischen Band. 2023 wird der Song zum 20-jährigen Jubiläum von Télévie im neuen musikalischen Gewand präsentiert. Produziert vom brillanten Pianisten und Komponisten Augustin Charnet.

Die Singles **„Sunny Days“** und **„When We Were Young“** sowie alle folgenden Alben erreichten Spitzenpositionen in den nationalen Charts. Diese Erfolge führten zu prestigeträchtigen Auftritten als Special Guests von Sting, Alanis Morissette, Bon Jovi, Puggy, Counting Crows, Train und vielen anderen. Weiter arbeitet die Band mit großen Namen der hiesigen und internationalen Musikszene wie zum Beispiel dem luxemburgischen Wunderkind des Jazz, Pascal Schumacher, dem Songwriter Ezio oder der irischen Folkband Beoga, die zwei Songs zu Ed Sheerans Album „÷“ beigesteuert hat.

Aber es war zweifellos das letzte von Sean Graham produzierte Studioalbum **„Vagabonds“** aus dem Jahr 2017, das zu wachsender Aufmerksamkeit, einer Flut von Lobeshymnen und dem **Music Export Prize** in der Kategorie „Rock-Pop-Folk“ führte. Hier wird die schier unglaubliche Verspieltheit und Vielfältigkeit der sechsköpfigen Truppe meisterhaft deutlich. Bei Fans und dem Feuilleton gilt Vagabonds als bestes Album aller Zeiten. Fesselnde Melodien, zugängliche Refrains und feine Verse. Ein knallbunter Mélange aus keltischem Pop, französischen Chansons, Rock und melodiosen Balladen. Hervorzuheben sind die zwei großen Hits wie „J'veux du soleil plein la vie“ und „Nanana“. Doch auch „Not too old to folk'n'roll“ und „Verluer“ mit

# DREAM CATCHER

under a blood red ground *Live*

an der Gitarre die majestätischen Klänge vom bretonischen Barden Dan Ar Braz, sind nicht mehr aus Dream Catchers Repertoire wegzudenken.

Ende 2018 veröffentlichten Dream Catcher und der Illustrator Andy Genen, ein vollwertiges Geheimmitglied des Ensembles, den vierten Sonic Comic „**Postcards from Luxembourg**“. Hier verschmelzen Musik und Comic zu einem Werk und erzählen die mit einem Buchpreis prämierten Abenteuer von Dad & Junior im Multiversum von Dream Catcher. Eine fröhliche, humorvolle, poetische und von Ideen nur so strotzende Welt, die auch die ikonische „Pirate Duck“ hervorgebracht hat: das Logo der Gruppe, das auch auf dem Cover des neuen Live Albums zu sehen ist.

**Dream Catcher kreiert eine wunderschöne Verbindung zwischen Pub-Folk-Rock à la Pogues und zeitlosen akustischen Pop-Balladen, die von Herzen kommen und uns am Herzen liegen. Das muss gefeiert werden. Cheers!**

## The raggle taggle folks

John Rech, vocals & blues harp  
Christof Brill, acoustic & electric guitars, ukulele & vocals  
Wolfgang Wehner, violin  
Eric Falchero, piano, accordion & vocals  
Claude Zeimes, bass & vocals  
Rainer Dettling, drums

## Booking

### Luxembourg

Konektis Entertainment  
booking@konektisentertainment.com  
www.konektisentertainment.com

### Germany, Austria & Switzerland

Magnetic Music GmbH  
info@magnetic-music.com - www.magnetic-music.com

### Belgium

BSRMA - Paul Kaba  
paul@bsrma.com - www.bsrma.com

### France

Jean-Hugues Feugeas  
jh@mdbconsulting.fr

### Canada - British Columbia & more

Cubby Hole  
cubbyholeartists@gmail.com  
www.cubbyholeartists.com

### Canada - Québec

info@go-music.com  
https://gomusique.com

## Label



jazzhaus records  
Thorsten Ilg  
www.jazzhausrecords.com

[www.dreamcatcher.lu](http://www.dreamcatcher.lu)  
[www.youtube.com/johnrech](http://www.youtube.com/johnrech)  
[www.facebook.com/dreamcatcher.lu](http://www.facebook.com/dreamcatcher.lu)