

ABEKEJSER

Musik für Digital Natives:

Dänische Band serviert urbane Sounds aus Jazz, Beats und Electronica

Neues Album „Blueprint“ erscheint Ende August 2021!



Der Sound des dänischen Quartetts Abekejser funktioniert ähnlich wie die Playlisten junger Digital Natives – Genre Grenzen interessieren hier niemanden mehr, solange die Zutaten Spaß machen: Schwere Hip Hop Beats treffen auf knarrende Synthie-Sounds, verhaltene Rock-Gitarren und einen raumfüllenden Bass. Heraus kommt ein höchst tanzbarer Cocktail zwischen Jazztronica und Neo-Soul, dessen catchy Melodien ihre komplexen musikalischen Strukturen erst nach und nach preisgeben!

Auf der Bühne entfaltet dieser Sound absolut mitreißende Wirkung, die ihre Liveshows regelmäßig in euphorischen Happenings verwandelt! Nachdem ihr 2019 erschienenes Debutalbum „Floating Through The Universe“ in der skandinavischen und englischen Jazzszene bereits spürbare Wellen geschlagen hat, kündigen Abekejser nun für August 2021 die Veröffentlichung ihres neuen Albums „Blueprint“ an!

Abekejser gründeten sich 2015 im dänischen Aarhus, der Stadt mit der derzeit heißesten Musikszene Skandinaviens. Die vier jungen Musiker mit Background in Jazz und World Music kannten sich bereits durch die Zusammenarbeit in diversen anderen Formationen und beschlossen, ihre individuellen Ideen in einer gemeinsamen musikalischen Vision zu bündeln. Klar war von vornherein, dass der Sound der neuen Band auf der Höhe der Zeit sein und die Vorlieben jedes Mitglieds transportieren musste. Der bewusst elektronisch gehaltene Ansatz der Band spiegelt dies in Instrumentierung und Produktion wider – ein urbanes Universum zwischen Jazz, Beats und Electronica, das musikalische Gemeinsamkeiten mit Bands wie Snarky Puppy, Jaga Jazzist oder Tastenvisionär Robert Glasper teilt und doch ganz eigenen Regeln folgt!

Neues Album „Blueprint“ Ende August 2021!

Die Band hat die pandemiebedingte Zwangspause bestmöglich genutzt und hart an der Musik ihres neuen Albums „Blueprint“ gearbeitet, das Ende August 2021 erscheint. Eine gute Einstimmung auf das Album geben die Vorabsingles „The Outlaw“ und „Hey Girl“, die beide von animierten Videos begleitet werden.

About

Abejkers Debutalbum "Floating Through The Universe" wurde bei seiner Veröffentlichung im Oktober 2019 von der Kritik in Skandinavien als auch in der umtriebigen britischen Jazz Szene begeistert aufgenommen und führte die Band zum Gewinn des dänischen "Jazznytprisen" Awards als „best jazz act of 2019“. Das Album wurde von einem animierten Musikvideo begleitet.

Die Band hat seitdem vier weitere Singles veröffentlicht in Skandinavien und Europa getourt, darunter Konzerte in renommierten Häusern wie DR Koncerthuset, Jazz House Montmartre, The DOM Moscow (im Rahmen einer 10-tägigen Russland Tour), sowie Festival Auftritte beim Oslo Jazzfestival, Altonale Festival Hamburg und dem SPOT Festival in ihrer Heimatstadt Aarhus.

Abekejser sind:

Jeppe Lavsén (git)

Jon Døssing Bendixen (keys)

Adrian Christensen (b)

Frederik Bülow (dr)

Links

Website

www.abekeser.com

Facebook

www.facebook.com/Abekeser

Instagram

www.instagram.com/abekesermusic

Spotify

<https://open.spotify.com/artist/3SC5UVDF2iMjJt0Oyh3Tbb?si=J0yXhxUQSjihGWbeFR-n5A>

Live

"[Cybergenics](#)" at DR Koncerthuset

"[Nitro Nemesis](#)" feat Dave Vreuls at DR Koncerthuset

Music video

[Floating Through The Universe](#)

[St. Puma](#)